

A & C

MUSICAL

non esiste un amore più grande

ANTEPRIMA

Giornata Nazionale della Scuola - Ottobre 2016

Progetto Educativo, Artistico e Sociale realizzato con la collaborazione della
Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione e la Partecipazione



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

A cura di



CARITAS ITALIANA



FONDAZIONE MIGRANTES



FONDAZIONE ENTE DELLO SPETTACOLO



COMITATO ALBERTO E CARLO



ARCIDIOCESI DI GENOVA



MOVIMENTO DEI FOCOLARI



**LICEO SCIENTIFICO, MUSICALE, SPORTIVO
"ATTILIO BERTOLUCCI" DI PARMA**



RERUM - RETE EUROPEA RISORSE UMANE

RINGRAZIAMENTI

Il Progetto di un anteprima di “**A&C Musical. Non esiste un amore più grande**” non può prescindere, prima di tutto dalle varie Istituzioni ed Organismi che sin dall’inizio lo sostengono in vario modo (*vedi pagina precedente*).

Un particolare ringraziamento alla **Fondazione Migrantes**, al **Comitato Alberto & Carlo** di Genova, al **Movimento dei Focolari** per il sostegno anche economico sin qui ricevuto.

Lo stesso dicasi per il **M.I.U.R. - Dipartimento per il Sistema Educativo di Istruzione e Formazione** e alla **Direzione Generale per lo Studente, l’Integrazione e la Partecipazione** che ci hanno permesso di venire in contatto con persone che abbiamo conosciuto ed apprezzato in questi ultimi due anni di confronto e lavoro su quest’Opera che, con lungimiranza e rischio, hanno creduto ed investito su un Progetto originale e innovativo per le consuetudini dell’istituzione che ha portato alla firma della “convenzione” tra Rerum – Rete Europea Risorse Umane e il **Liceo Artistico, Musicale e Sportivo “Attilio Bertolucci” di Parma**, pietra miliare nel processo che porta alla realizzazione concreta del musical. Anche attraverso il loro contributo, nel percorso di avvicinamento alla realizzazione finale fatto di opportuni e fruttuosi aggiustamenti, è venuta sempre più in risalto la valenza formativa di questo “racconto in musica” che, proprio attraverso la narrazione, veicola le istanze valoriali emergenti oggi più che mai urgenti in tutta la loro necessità.

Ad oggi non tutto è compiuto. Mentre è già al lavoro la **squadra** di professionisti in ruoli chiave, che hanno accolto in pieno lo spirito e le finalità del Progetto educativo/artistico: **direzione artistica, regia, direzione musicale** (*con l’arrangiamento di n. 25 brani*), **scenografia**, siamo alla ricerca di ulteriori contributi e sponsor per la completa copertura del budget che consenta di mantenere al meglio il profilo di “professionalità” che s’intende abbia ciascuna rappresentazione dell’Opera e tutte le attività didattiche/formative ad esse collegate.

ANTEPRIMA

La struttura narrativa di “**A&C Musical. Non esiste un amore più grande**”, formata da 4 atti che possono venir considerati a tutti gli effetti 4 microstorie dentro un’unica grande storia, consente ampie libertà di movimento per la realizzazione di un’anteprima sintetica.

Qualunque siano le scelte narrative, l’anteprima costituisce comunque un “saggio” delle potenzialità dell’intero musical e mette in campo, in un tempo relativamente breve, tutte le carte che costituiscono l’impatto e la persuasione dello spettacolo.

Pur essendo ben più articolata e complessa di un trailer cinematografico, l’anteprima ha le sue stesse qualità, prima fra tutte quella di far “ingolosire”, dicendo senza spiegare troppo, facendo intravedere senza mostrare tutto; in definitiva catturando l’attenzione e stimolando la curiosità verso un progetto con potenzialità che vanno oltre un semplice spettacolo.

L’anteprima infatti è, se così si può dire, funzionale ad un’attività di giro che comprenderà non soltanto la rappresentazione del musical, ma intende anche coinvolgere fattivamente le scuole attraverso una duplice attività di **workshop** nel mondo dello spettacolo e di **animazione sui contenuti** (*vedi Allegato 2 della brochure*).

L’occasione, più volte indicata, per la rappresentazione dell’anteprima di “**A&C Musical. Non esiste un amore più grande**” è nel contesto della **Giornata Nazionale della Scuola** in programmazione nell’ottobre 2016 con data e luogo, ad oggi, da definire da parte del M.I.U.R.

Rerum e i Soggetti Curatori